

[illegible]

العميد الزبير محمد صالح

عدسة الشرق الأوسط داخل مجلس قيادة الثورة في السودان



رئيس المجلس العسكري السوداني يحيي أعضاء مجلس قيادة الثورة في مقر القيادة العامة للقوات المسلحة



عمر حسن أحمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانتقال الوطني



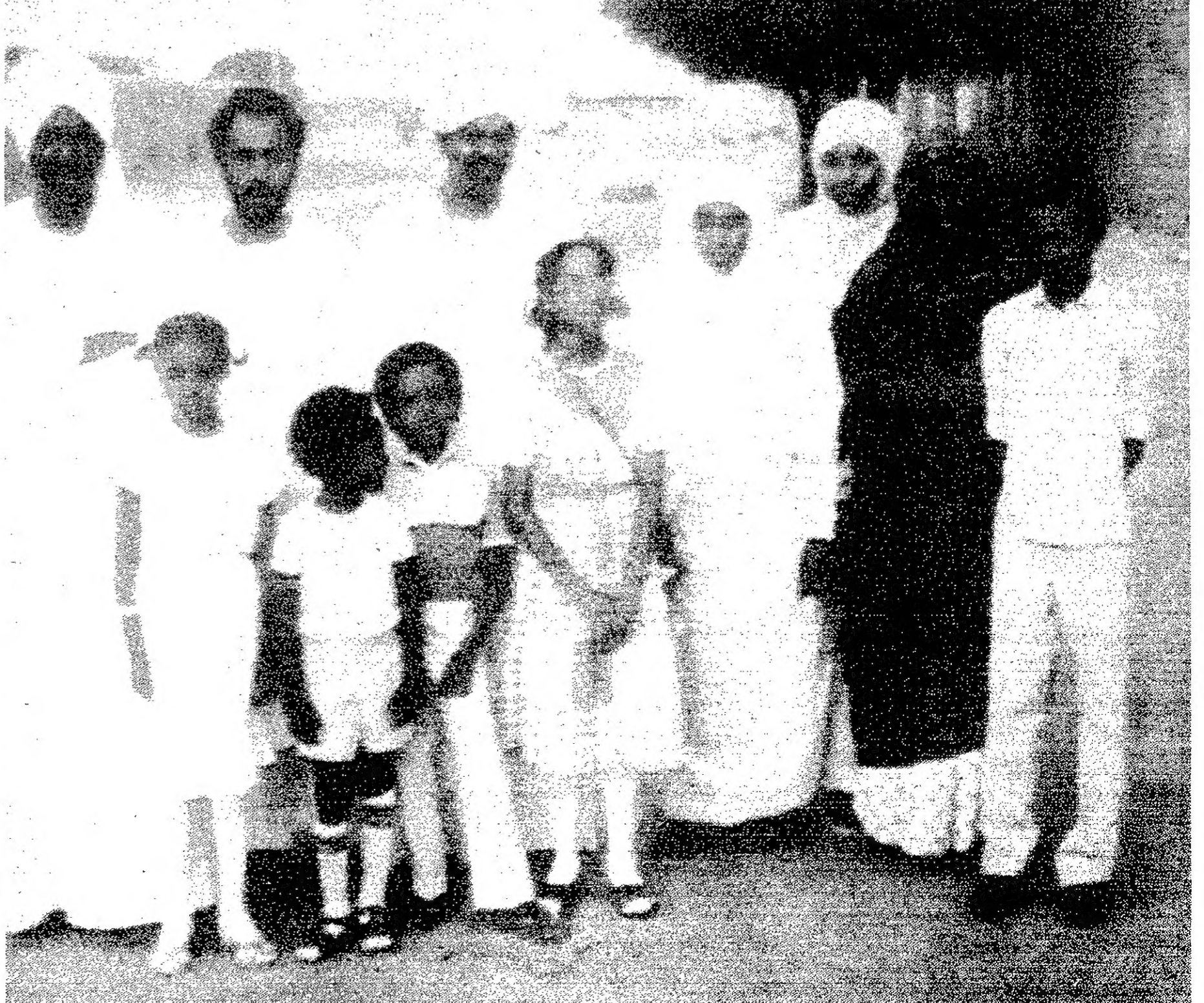
جانب من اجتماع مجلس قيادة الثورة، ويبدو (الى اليمين) العميد ريمون كاسيو عضو المجلس



العقيد فيصل مدني (الى اليمين) والعميد ابراهيم تاييل ايدام عضوا المجلس



الفريق عمر حسن البشير في حديث جانبي مع نائبه العميد محمد صالح الزبير في اجتماع مجلس قيادة الثورة اسس



صورة من أرشيف أسرة الفريق عمر حسن البشير وتجمع من اليسار: شقيقه صديق وشقيقه عثمان ثم هو. ومن أقصى اليمين والدته الحلجة هدية وخلفها شقيقته أسماء وبعض أطفال الأسرة.

ت. بل وري
رات بالجو
يشكل قد
قريب

ن مؤلف
م ١٩٦٥
نائب البحر
وعلموهم
أخذ ذلك
على تكتي

ت التي ج.
الطريقة
معين بعد
سودان هو
أن حيد له
ة مع البحر
يس في السأ
نواصيل
يشكل لهم
توصل إلى
الثورة أص
علي الج.
مر من ف.
سريع قدر
أن حل الف.
ن طريق
للت تها
في ذلك
عن دأيا
جرا ف.
حفظ
طرح ب
توجه

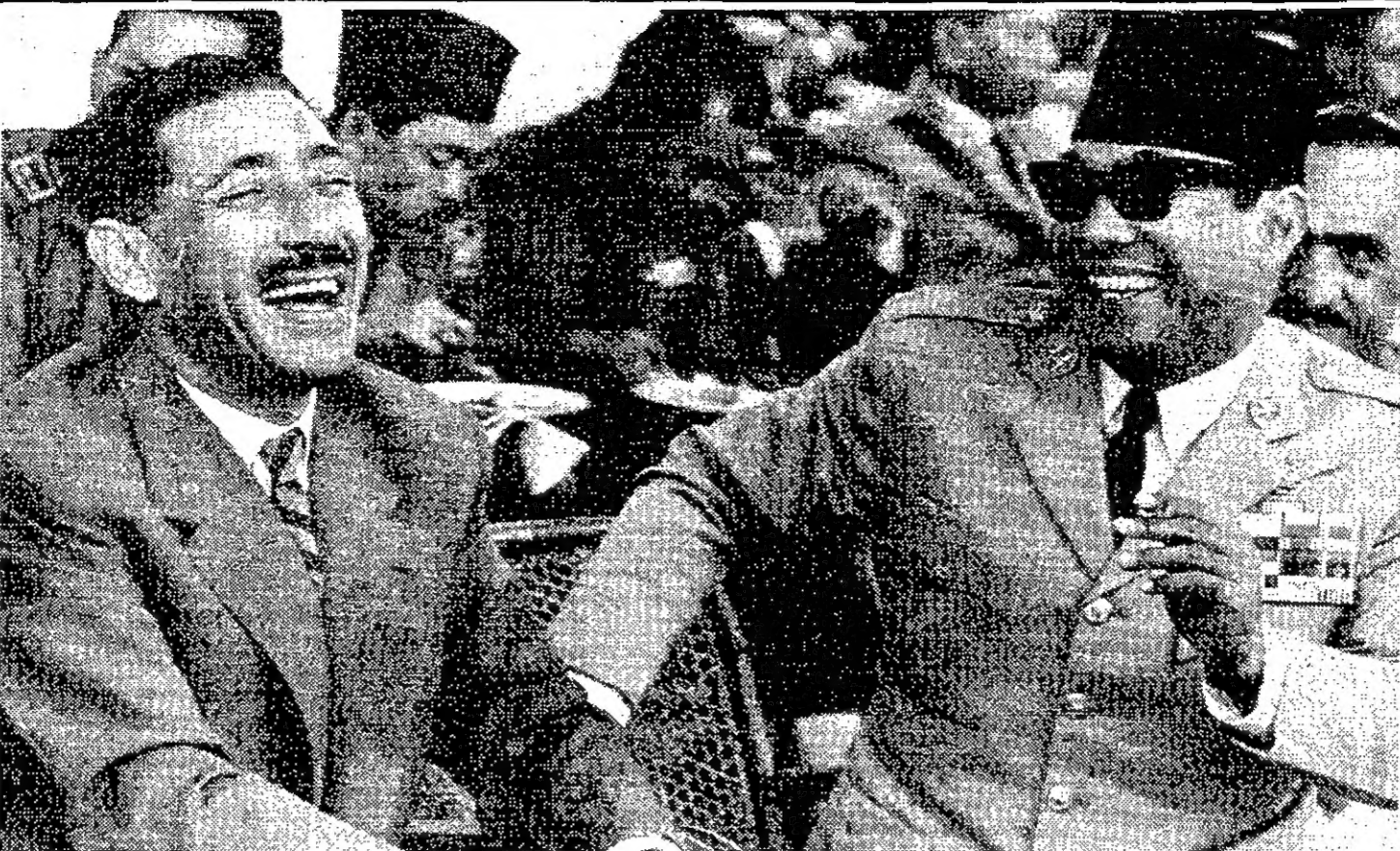
تيرة

اس الأول
هذه، وص

لبن
عن الف
ي الس
سنة الج
حق
طريق
يها لل
أن تصل
ل اليوس
حسين
أخرى
تعا يح
جدة
نم
مست
لاست

السودان
ت الص
باسية
يعمل
لبنين
دية

«السعودة» في خبرة سي.آي.إيه



لعبته، الشخصية، كانت عسكرية في جوهرها وأساسها

الكونجرس الأميركي يعتمدون على ألوان من الشعوذة يقدمها «عراف» بعلم سي. آي. أيه

● **نصحنا الرئيس الغاني نكروما بواسطة «مشعوذ» بقبول دعوة رسمية لزيارة الصين**

والذي زاد هؤلاء الخيرة المولودين هو ان هناك استراتيجيتيه سوفياتيه تفكر في حداثته
في النظمه التي تبقي على وجودها. والذين استراتيجيه سوفياتيه اطراف الايديولوجيه الكبريه
نمعيه في اصولها ولا تتخلل من رعيه في الهيمنه في العالم وانما من خوف من هيمنه
الامبرياليه والايديولوجيه على ان لا تعزل الهيمنه الشيوعيه السوفياتيه. والواقع ان الليبنستين
الجديد في ميسكول كينونا في علة من الهيمنه القبطه وانما كانوا يفتنون بان التقدم
الغريب يعتمد حقا على استغلال التاليف. وكانوا يفتنون بانهم اذ لم استطاعوا ان يفسروا
حلفائنا الاوروبيين من الوصول الى المواد القبطه والذين اقدوا على افسادها في افسادها
راسمالياتها الامبرياليه استهوي الى الحضيض. وقد اطعنني الحارون في خباياهم سلاح
على ما اعتبرت الهيمنه التي يروجي الى الشعب وهو انصار اوروبا الغريبه من المواد
التي التام في حداثته. تحصل عليها من دولة واحده فقط هي جنوب افريقيا يعني ان متباعدها

15 **سید - ماحد سم حار**

من أي أمة في مواجعة السوفيات

١٣٩٤ في عهد ابنه إيهناوول الشخصية، كانت عسكرياً في فرنسا، وأسسها، شخصته، الحكيم، النابغة، وعرض وأسس سياسة الأمان الكامل عليه. يفهمه. وقد كان في الواقع اللب لبدرس النموذجي في كيفية التمسك به، الشخصيات الشخصية لأبرز الجمهور، سواء أكان ضيقاً أم لا، في ألمانيا، إن قدر شغل حكومتنا وإتجاهها للربوبي، وإن قدر الصراع ما بين الوزارات والدوائر داخل تلك الحكومة. فقد خرجت للتو من الحيدة، إنشأتها بيعة ومفارقة كانتا الخاتمة النهائية، وكانت الدفعة الدولية، الدفعة الوحيدة، الخروعة. فكانت عندما تمكنت الحرب الحقيقية، أصبحت الحرب العالمية الثانية مجرد إمكانية، نظرية، تلك الشخصية كما توسعها الحيلة الخيالية في كل المستويات في حكومتنا ابتداءً من اللغة. وقد استمرت في كل ما بدأنا من مؤسسة السياسة الخارجية. فمثلاً، كان في التمسك إن في الصراع الحية الموجهة قد تمثيل الحارة العربية في عهد (الحرب العالمية الثالثة إلى ألسنة ساقية في عهدنا) إن دويل بيلساريلح الخيالاتون إن حماية وظائفهم ومهمهم، ويخترقون في ثوبان من التشجيع والتأييد، كل فساد الأسطول، يستبدونهم خلال مناقشة الاستراتيجيات بأقوالهم، ومكائدهم، وما أنفان من ضحايا الجحش السياسية كانت أفعالهم قديمة بالية حتى قبل الحرب العالمية الثانية. وكان ضحايا الجحش يتحدون في كل دلائل نابلس وكاشيفيش ومكاشيف، إلا أن الضغوط التي تمثت في قديمها التكنولوجي أجبرت الناس على تحديث طرقهم في الشيء وفي التفكير في التمسك به، والاتساق النهائي، الشامل، والتمسك الجوهري لا لتسديد الضوء بما في ذلك، لكن اهتمامهم بأفسار بيلساريلح الجومستفهم والمجاهد الشخصية في كل تكاملاتهم.

كرة المضرب

بطولة ويمبلدون المفتوحة لكرة المضرب

شرايفر تضرر وماكنرو يفوز على بطاف

لندن - أ. ب. ب. باتت الأمريكية بات شرايفر آخر مصففة تخرج من بطولة إنجلترا المفتوحة لكرة المضرب في ويمبلدون قبل أن تنطلق اليوم (الاثنين) مباريات دور الـ ١٦ للفئة الفردي للرجال والسيدات.

وقد خسرت شرايفر المصنفة ثامنة والتي لعبت المباراة نصف النهائية في العامين الماضيين أمام مواطنها جريتشين ميچرز ٢/٦، ١/٢، ١/٢.

وباستثناء ذلك مرت مباريات اليوم السادس من دون مفاجأة بالنسبة إلى باقي المصنفين والمصنفات.

الفردي للرجال

ورغم تلقيه تهديدا هائلا بالقتل من مجهول فإن الأمريكي جون ماكنرو المصنف خامسا لم يجد صعوبة في الفوز على مواطنه جيم باتف ٢/٦، ٤/٦، ٤/٦.

على النجم الأمريكي الذي يسعى إلى إحراز لقبه الانجليزي الرابع، وهي المرة الأولى التي يصل فيها ماكنرو إلى دور الـ ١٦ منذ ١٩٨٥. فبعد احرازه البطولة في الأعوام (٨٤، ٨٣، ٨١) غاب ماكنرو عن بطولتي ٨٧ و ٨٨ وخسر العام الماضي في الدور الثاني أمام الأسترالي والي ماسور.

وفي الدور الثالث أيضا فاز السويدي ستيفان ادبرج المصنف ثانيا على الأمريكي سكوت ديفيس ٢/٦، ٣/٦، ٦/٤.

والسويدي ماتس فيلاندر الرابع على الأسترالي جاكيسون ٢/٦، ٣/٦، ٦/٤.

ستولتبيرغ ٢/٦، ٣/٦، ٢/٦. والأمريكي تيم مايوت الثامن على مواطنه ديفيد بايت ٢/٦، ٣/٦، ٤/٦. والأمريكي مايكل تشانغ المصنف تاسعا على الهولندي ميكائيل شابرز ٨/٤، ٢/٦، ٥/٧، ٥/٧. والأمريكي جريج هولز على مواطنه تود ويتسكن ٥/٧، ٤/٦، ٤/٦، ٦/٧، ٦/٤، ١٢/١٤.

والأسترالي جيم فنتزجيرالد على السويدي يوناس فاسفسون ٤/٦، ٤/٦، ٦/٧، ٤/٦. والجنوبي إفريقي كريستو فان رنشيرج على الأسترالي بيراو ٢/٦، ٣/٦، ٢/٦، ٢/٦، ٨/١٠.

أما برنامج مباريات دور الـ ١٦ فهو كالآتي:

التشيكي إيفان ليندل (١) مع السويدي بيتر لونجرين (مصنف ٦٢ في العالم).

الفردي للسيدات

في الدور الثالث فازت الأمريكية مارتينا نافراتيلوفا المصنفة ثانية على الأسترالية نيكول بروفيس ٦/٤، صفر.

٣/٦، والأمريكية كريس ابهرت الرابعة على البريطانية آن هوبس ٤/٦، ١/٦.

والأمريكية جريتشين ميچرز على

السويدية كاتارينا ليندكفيست (٢٥) مع الجنوب إفريقية روزالين نيرينك (٢٧) مع الأسترالية جونا ان فبول (١٢) مع الأسترالية هانا ماندليكوفا (١٤) مع الأمريكية مارتينا نافراتيلوفا.



شرايفر يعرضها الام بعد خسارتها امام جريتشين ميچرز يوم الاول من امس

خطوط أمريكان برزودت المحدودة

تعلن عن وصول الباخرة الثالثة إلى ميناء جدة:

ماريشيا رحلة ١٩ تاريخ الوصول ١٩٨٩/٧/٣

وعليها حولة البواخر التالية:

اسم الباخرة رقم الرحلة اسم الباخرة رقم الرحلة

برزدنت بولانت ٩ برزدنت هارودج ٤١

برزدنت جرات ٩٣ برزدنت بوجت ٢٣

برزدنت جارفيلد ٩٤ برزدنت بيلكوت ٨

يرجى من اصحاب البضائع استلام اذونات

(التأمين مقابل بوالص الشحن الاصلية أو الضمان البكي)

المؤسسة العربية للتصنيع والتجارة - ساينج

بني كاس - طريق الرشيد - صرمة ٨١٢ ج. ت. ٦٦٧.٩١٣ ت. ٦٦٤.٢٢٢ - ساينج - جدة

الأسبوع الافتتاح الكبير

لمفر وشات السين العالمية

للأشباب الطبيعية والصناعات اليهودية

ولأول مرة بالمملكة :

ضمان وصيانة لمدة ثلاثة سنوات

متانة - أذواق عالية

المنتجات خالية من الحشب الصناعي والحشو

بليكاترات - مجالس أفريقية - نيشات

بالإمكان فك العفش وتركيبه عشرات المرات

العليا : شارع الثمانين عمارة الحصان بجوار مركز الثمانين

أمام مكتبة الملك فهد تلفون : ٤٦٣٢٥٣٨

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

لصناعة الحشب الطبيعية المحدودة

الدمار - ت ٢٣/٨٥٧٤٢٨٤

هدفنا تحقيق

رعاية صحية أفضل

شركة

الشفاة

على صفحات وعلى صفحات

التنوير الأوسط

جريدة العرب الدولية

الكتاب الجديد المثير

الحلال في سماء محمد

قصة المسلمين في الاتحاد السوفياتي

حصيلة

رحلات متعددة،

ولقاءات مختلفة،

للملايين الذين سيغيرون

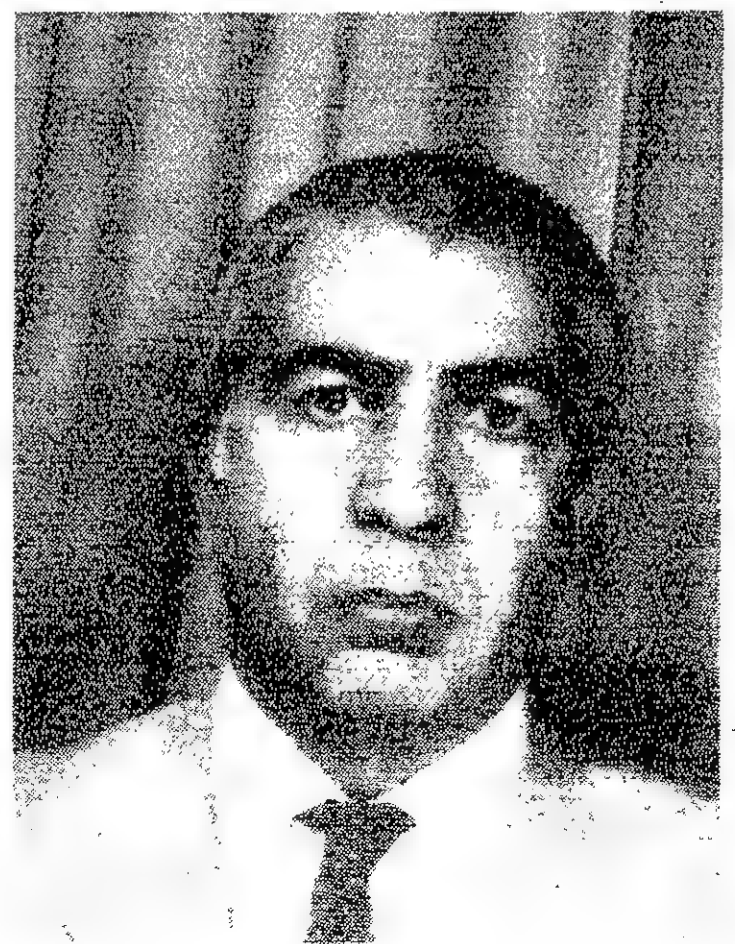
موازين القوى

في روسيا

بقلم

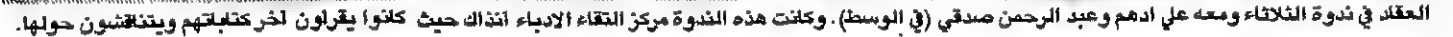
الكاتب الشهير

الأستاذ أمير طاهري



حقوق الطبع والنشر باللغة العربية


لـ التنوير الأوسط



عصره قبل عام ۱۹۴۸ على الأقل.

قبل أن الحكومة السعودية برئاسة القتراسي ضغطت على طه حسين بـ «معاذ»
والفكر حتى انسحب من المجلة. وهذا ما كتبه أرسلته في كتابها «معاذ»،
وأكدت أن المجلة أصبحت عتيقة عن أدبيتنا فنه - ومع بير كلسا - من واقع
مقلية شخصية. ومع ذلك ما كان طه حسين يستطيع استيعاب استعراضي في المجلة
ببظرونها التي أشرفنا إليها. ولكن ما استطاع تحقيقه هو أنه لم يجعل من المجلة
مختلعة من الصهيونية، بأي معنى من المعنى، حتى لو كان هذا المعنى إداري
وهذا نذكره.

وفي هذه التصريحات ميز طه حسين ضمناً بين اليهودية والصهيونية، وعبر عن عدائه الضمني أيضاً للصهيونية. وهو موقف ينسجم مع مواقفه السابقة وكتلاته. فهو متسلح مع اليهود كيهود، يفرق بين اليهودية كعقيدة والصهيونية كفكرة سياسية. وهذه كانت وجهة كثيرين من المنقذين العرب في



محمد عیسیٰ

محمود تیمور

أمرهم عند القادر المأزني

عربی مطران

لكن الأمر الحقيقي يكمن في السنوات التي
تضاهها تلك الجامعة المصرية القديمة،
التي تُخرج سن ١٩١٤، ذات
السنوات، التي منها يقابل في
الحصول على إجازة العالمية من الإمبر،
أدق اقتراحا من النظريات والنماذج
الارثوية التقليدية عن طريق استأذنه
المستشرقين، والاعتماد على النص الأدبي
الذي يثبت التعليمات، ومصرده، ثم يحلله في
الأساس، وذلك ما تكشف عنه رسالته
الجامعية عن المعوي التي نشرها عام
١٩١٤، ومنه أنها كانت أول رسالة علمية
لجامعة القاهرة الناشئة قبل كانت أول
دراسة قوية عربية تستفيد بالافتكار
الارثوية الوافدة، ول سيما فكرة النقاد
الفرنسيين هوبوليت تين عن البنية
الاجتماعية (العرق) في الأدب. ولكن
أحكام به حسين التقليدية وقبيلته لغير
التي لم ترتفع إلى مستوى تحليله لثقافته
ومصره، ولم أحكاما قوية استثنائية
بالمواعع والارتباطات في كثير من
المواضع. بل كلت هذه الطريقة غير المثالية
سائدة في نقد به حسين بعد عودته من
باريس.

كانت تسامعهم الفعالة في مجال النقد والدراسات الأدبية.

في عام ١٩٤٦ بدأت حملة القنابل عليه بسبب - كما يبالغون - قد كتب الأخير سلسلة مقالاته المنطوية على النظرات، التي تهبها من الخطوط ونظراته، ولم يجمعها بعد في ندس لم كتاباته، ولم ينفذ في النديم، فاقبلت كلها تستقيم

التي الخفية التي وقع فيها المنطوية، لا لتضيف إلى حصيلته الفقهية الشدوية، فضلا عن لهجات العلوانية الناضرة. أما بعد

بعد العاد المذات المذات فقد سرها من أجل لكل شعره وبريقته في النظم، على العصر الذي قد وصل إلى حال الإنسان

من يكتبه وجمعه، وتحت في الطبيعة

من عتبة نوب بعد نوب، وأما ومسرة

للحاجي في الشعر الضاعصر

حديث، وأما في المصنف من رواك

نظمه وضع اغلاظه، على هذا

فهمين على سلك من الأمل، في طبيعة

همي الفلق والتزويد في ماضى

استقبل الناس، وقد بدت المسافة في بين

الذين، فربما، كان ذلك.

وأنوار هذه الفصيدة في قصيدة أخرى له
عنوان (الملك الشريد) يتضح اهتمام الشريد
بالموسيقى عند تدعيمه كما يتضح من
القول: *أشبهت أبا في الغزاة في مجال الزن*
والعزف على الناي ما يردد على يد الصنو
د *والصنو د* *فكر التبرع في القول، وتقسيم*
المقصيدة إلى مقطوعات، والانتفاع
بمجموعات البحر، والاستفادة من الموشح
والمنازل، وكلها يتجلى تأثير الفقهية التي
ربطت اللغة بالمعلم، وما كان كإن
وصاح على شفا رسالة التبرع عن القائد
وكذا يمشي القول الإسلامي بين شعر
الجنين في القصيدة ومضاميرها، فدعا
بمهمة أكثر اهتمام بالتراكم والدعائي
الموسيقى، ذلك القائد أكثر اهتماما
بسلامة التبرع، وقت، مع تنوع مجموعات
المقصيدة، وما شعر شعرا سوى طغيان
القطعة في الإبداع والتصوير.

وقال الشاعر في أنشاع القائد
صاحبه من بعد الدابة وبعد الثالثة في
شكلك الحديث لكن الدابة طرية
في فكره والتبرع بين الشعر لا تشاف
وقائد حسن وسيم في جمعة إلى د
أدراكه - *أدراكه -* *أدراكه -*

خارجية أيضا. قد قسم نعيمة قصيدته الطويلة نسيجا - بحيث يعقد صلة بين نهر وقبيلة من صلة ظهرت في الجزء الثاني من القصيدة، في ذا نهر قلب ضلضك مثل
قد كان في ذا نهر قلب ضلضك مثل
تزوج
تحتلقت فيه اواء وامال توج
قد كان يخفي غير ما يمي ولا يشكو
لل
واليوم قد جدت، كوجهك، فيه
أوجال
تصفون الأيام فيه، صبلها
مفسها
وتوازنت فيه الحياة، نعيمها
سبل فيه غدا الزرع مع الخريف أو
شفتاء
سوح الباتسين وضعت ابدا
صفاء
ذكتك ضوضاء الحياة فال عهد،
انفرد
وغدا أحفاد لا ولا يميل إلى احد
مع ذلك لم يرتفع التطلع القلبي
منه

العداء للتقليد
عندما عاد طه حسين من فرنسا عام ١٩١٩ كانت مصر قد بدأت ثورتها على الانجليز. وكان العقاد قد شغل بالسياسة

توفيق، مع تعليمهم المعاني، ويوجد في
القرآن فحولها على ما غلب في عصره لنفسه
العصر وقدمه، ثم تحدث عن دور
شاعره في عصره ذكاه، وبصفته من
الخفية ذات الخيال الواسع والحس
الطيف.

في عام ١٩١٢ كتب العقد مقدمة
سليطه الأخر عبد الرحمن شكرى.
البيان إلى ما سبق أن الشعر حقيقة
مختلفة، ولباب الباب والجهر الصميم من
منه ما ظهر في متناول الحواس والعقول.
وتميزت عن الناقص الأمين عن
شأنها، وإن شعر الشعر المطبوع ما ناجى
عاطفت عن اختلافها ووث الحياة في
عزاه الشعر، جامعاً.

من هذه المقاتلات خرجت - مع مثل مظاهراتها ومؤلفاتها النقدية، وساعاتها من الكتابة، ومواقفها الإنسانية - امرأة عظماء، تملك

فلما مكثنا بالثروة والخطبية والمنطق
 - ياراد.

فلما نلاحظ أيضا في التفسيرين
 سابقين من القصيدة أن بيتها الداخلية
 الخارجية - كما تقول على دعايى الغامدى
 تراكم الصور، حتى لتبدو القصيدة
 سبائية، يتخذ أيضا القافية، وقد اطلق
 الدكتوران أستاذان عباس ومحمد يوسف
 بهم في كتابهما «الشعر العربي في المهجر»
 في هذه القصيدة اسم «الاسترسل» -
 اسمراها على نوع تسمية يسترسل مع فكرته
 بتسلا. بل لقد بعد على الموضوعات
 تسمى بوعلى من الناحية الاسترسل.

[illegible][illegible]

فلما مضيت الإبراءة لطف حسين
بالفرقاة، فتمتية.

عربوا المقل

إذا كان المقل شكلاً أدبياً غير عربي
فلعل على أيدي الجليل الذي سبق
عزيميه، ولعل هؤلاء الثلاثة ساهموا
في إتيان جيلهم في إغناء المذنب من الحيرة
في هذا الشكل الجديد باليد، -
وليساً قالوا، وسعوا مجال
موضوعاته إلى أبعد مدى، - فقد ظل
المتلقي من أهم موضوعات القاص، وهذا
دنياً إلى التسلسل على علوه في
روهم في أحياء تلك النشاط العقلي الذي
يؤثر مع إزمار الالب قديماً ثم كياً في
صور أساطله.

فكان النقد الشعري الجليل
سابق على النقد الأدبي عزميه مقتضراً

لا يفت بصاحبه الا حين يفتب ان
لا يجد الشيع العتيقي والكن
الاداعي التالين جدهما عن
في صلتك اثر كثيره. وعند العقاد
ضامه اسام بارز من اسبقه السفيه
العريه الواسطيه والواقعيه
سواء من ذلك التارخ حتى اليوم. اي
يشي به المهجرين عموما. وجماعتا
ديان واويلو.

ولننا نلاحظ ايضا اهتمام نعيمه
سوفيقي القصيده الداخليه وخارجيه. في
الخاصه والخارجيه والداخليه معا. وهذا
اعلم بعد الفرق البارزه بين
قصيدهه وعنديها عند العقاد الذي لم
نستساوه في اهتمامه الشديد
بمفاعلات الداخليه والخارجيه.

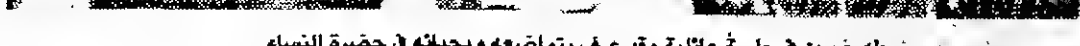
في تلك الأثناء كتب العقاد مقدمة
مجموعة مقالاته النقدية التي طورت
في القاهرة عام ١٩٢٢ بعنوان «الفرحان»
والتي يمكن تسمية بمعدل عام يدور في المشرق
والعراق وقتها. ولذا نجد «الفرحان» متفصلاً
وعاماً كان يجاري في مصر والشام من
أشعار. ومع أن تجميع قصصه ليس يبين
التخصص في التأليف وإنما على نحو ما في
الديوان في اختياره وتأنيبه فقد اشتمل على المقام
أصابعه في القاهرة حول قضايا الشعر
«الغثة»، وأن اختلط عنهم في افتتاحه على
القصاص والمسرحيات في تقدمه، مما فعلوه
فيما جازوا وماذا إن كان العقاد ليست من
سردود الشعر مثل اللون، وما رأي
الشيخ أن عبر عن البعض، ولا سيما إبراهيم
البنوني.

في هذه البدايات نستطيع ان نثني
اسما مشتركا بين النقد الثلاثة، وهو
يكون ان الذوق الشخصي او ما يسمى في
محادثات الادب بالذوق التلثري،
لانطباعي، الذي يصدره الناقد عن اثر
مقدس في نفسه، ولكن النقاد الصغار وقتها
قد صرحوا واصحة على تحليل اثار وسبر
غوارها، وهي مقدمة ناسفها فيه بذلك -
له حين حل حرج من الجامعة المصرية
العام التي يرسلها عن شعر ابي العلاء
الطبري، في حين لم نعيمه ولها لهذا
التأثير حتى انصرف عن النقد ميكرا، كما
نصوصه عن خليل.

ولكن دراسة له حسين في قرونه هي
من تطوره في النقد كما شاخ في دراساته،

فدراسة اللغة وصحة التعبير من ناحية أخرى. ومع أن أهمية اللسان السليق ذاتها، بل هوحيي الخالدويستطاعلي الحمصي، وإلا فإننا نقتلوا خلاصة ما عند الأوروبيين من أفكار ومذاهب في النقد، فقد ظلت قوتهممعتزلة عن الواقع الأدبي العربي، ومقتوفة إلى ما بين القطر العربي والفكر التبليغي، حتى ظهر العبد وطه حسين ونصيحته وأبيه جهل الأوروبيين. وفي هؤلاء تم بعض القتل المنظم لما عند الأوروبيين من نقد، وتم بنظرية والتبليغي، تحت دراسة الأدب العربي القديم في ضوء المستحدث في أوروبا من أفكار وأساليب ومناهج. وتداخل هذا الأثر ثلاثي الأضلاع عمل العقاد وصاحبيه،

في نجد لها - مرة أخرى - صدى عند
شباب القومى وأخوين:
هلى هلى يا رياح
وانسجى حول نسومي وتساح
من خضير الغدير
واستراز الأثير
اختلاج العبير
في دموع المنياح
هلى هلى يا رياح
وقد ينسى بتور النجوم
والغصني في قصور القيوم

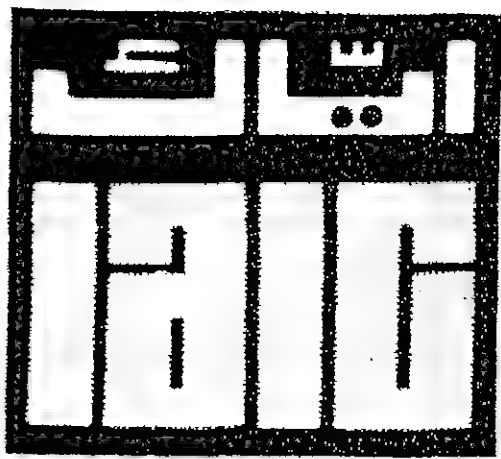


جمال الطبيعة وكرم الضيافة... لتنعموا بالإجازة



أهلأبك في تركيا بلدك الثاني-
 بين التركاب والضيفة التركية الشهيرة .
 أهلأبك في بلد السكاسة المفضلة ...
 بمنافها الرائع طوال الفصول الأربعة..
 وبضيافة شعبها العريق واثارها
 الخالدة .. وحضارة العكارة الإسلامية
 التي تتجلى في عظمة مساجدها ..
 أهلأبك بين الطبيعة الخضراء
 الخلابة والشواطئ الساحرة ...
 والمياه المعدنية الطبيعية التي
 تمنح الجسم الحيوية والنشاط .
 أهلأبك في بلد الضيافة حيث الأطباق
 الشرقية المعروفة لديك والأشواق
 الشهيرة .

لزيادة من المعلومات يرجى الاطلاع
 المكتب السياحي والإعلامي التركي
 ص ٨٥٢٨١ - الرياض ١١٦٣٢ - تليفون ٤٦٤٧٧٤



الشركة الإسلامية العربية للتأمين

شركة ذات مسئولية محدودة

دولة الامارات العربية المتحدة: المملكة العربية السعودية: جدة - الرياض - الدمام - المدينة المنورة - بريدة - مكة المكرمة
دبي - أبوظبي - العين

تابع الميزانية العمومية

البيان	فلس درهم	فلس درهم
الخصوم المتداولة		
دائرتون وحسابات جارية دائنة		
بنوك دائنة	٢٣	٣٢٧٩٥١
جاري ومعيني التأمين	٧٠	٦٠٣٧٧٤٦
عملاء مؤمنون	٩٦	٥٥٩٦١٥٥
دائرتون متنوعة	٥٥	٥٢٣٨٣٧
أرصدة دائنة أخرى		
ودائع محتجزة	٥٢	٢١٣١٤٤
مصرفات متحققة	٩٧	٧٥٧٨٢٩٦
إيرادات مقدمة	٦٠	٥٥٩٦٣٩٥
أرصدة دائنة أخرى	٣٥	١٥٢٢٧٧١
المخصصات		
مخصص ديون مشكوك في تحصيلها	١٢	١٩١٣٠٨٩
مخصصات عاملين	٤٤	٧٠٠٢٢٤
اجمالي الخصوم المتداولة		٢٦١٣٣١٣
صافي الأصول المتداولة		٣٠٠٠٩٦١٢
الأصول الثابتة		٢٩١١٠٧٥٠
تكاليف الأصول الثابتة	٢٢	١٧٠٧٦١٢
مجمع اهلاك الأصول الثابتة	٧٠	(٧٠٠٠٤٢)
الأصول المستخدمة		
رأس المال		١٠٠٠٠٠٠٠
احتياطي نظامي		١٣١٢٠٣٤
احتياطي أخطار سارية		٥٩٥٩٧٥٥
احتياطي تدعيم المركز المالي		١٠٢٩٩٢٩
عائد الاستثمار الشرعي		٢٤٨٨٣١٥
جاري الشركاء المؤسسين		٦٧٠٦٥
		٣٠١١٨٣٢٠

تقرير مراقبي الحسابات

راجعت البرانية العمومية الموحدة للشركة الإسلامية العربية للتأمين وأبالت الخصومية المحددة - دولة الامارات العربية والمملكة العربية السعودية - كما هي في ١٩٨٨/١٢/٣١ وكذا حسابات العمليات التأمينية والأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في نفس التاريخ على دفاتر الشركة ووجدت مطابقة لها، وقد توصلنا إلى ذلك بعد اجراء فحص المستندات والدفاتر المتعلقة بها وحصلنا على البيانات والابحاث التي رأيناها ضرورية لأغراض المراجعة.

هذا وقد دقت حسابات المركز الرئيسي بدولة الامارات العربية المتحدة واعتدلت من قبل اسحب عوي وشرح وشركاء، محاسبين قانونيين بدولة الامارات العربية المتحدة.

وفي رأينا المبني على ما تقدم وحسب تقرير مراقبي الحسابات للمركز الرئيسي بدولة الامارات العربية المتحدة فإن الميزانية العمومية الموحدة وكذا حسابات العمليات التأمينية والأرباح والخسائر الموحدة يعطيان صورة صادقة وواضحة عن المركز المالي لشركة الإسلامية العربية للتأمين وأبالت الخصومية المحددة - دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية في ١٩٨٨/١٢/٣١ وكذا نتيجة أعمالها عن المدة من ١٩٨٨/١/١ حتى ١٩٨٨/١٢/٣١ وذلك وفقاً لقواعد المحاسبة المتعارف عليها وكما هو ثابت بالدفاتر.

يوسف محمد صفدر
محاسب ومراجع قانوني
ترخيص رقم ٤٩

حساب العمليات التأمينية والأرباح والخسائر عن الفترة من ١٩٨٨/١/١ حتى ١٩٨٨/١٢/٣١

البيان	فلس درهم	فلس درهم
الأقساط المكتسبة	(١)	٣٤٦٦١٨٢٥
يطرح:		
التعويضات المسددة للمؤمنين	(٢)	٢٥١٤٦٣٣٤
فائض العمليات التأمينية	(٣)	٩٥١٥٤٩١
يضاف:		
عائد الاستثمار الشرعي	٥١	٢٤٨٨٣١٥
أرباح بيع أصول	٥٦	٩٢٩٩
إيرادات أخرى	٣٣	٩٤٠٩٨
موقوف عسرة	٨٧	٥٨٢٢
يطرح:		
المصرفات العمومية	(٤)	٥٤٢٨٦٤٤
المخصصات		
مخصص اهلاك الأصول الثابتة	(٥)	٢٠١٩٥٣
مخصصات عاملين	(٦)	٣٠٦٧٠٧
مخصص ديون مشكوك في تحصيلها		٥٦٣٤٨٢
مخصصات أخرى		٥٠٨٣٢
مصرفات سنوات سابقة		٤٤٠٦٧
زديت لحمة الوثائق	(٧)	٣٠٢٩٠٢٤
عائد الاستثمار الشرعي	(٨)	٢٤٨٨٣١٥
		(٩٦٢٤٧١٢)
		٢٤٨٨٣١٥

تقرير مجلس الإدارة المقدم إلى أعضاء الجماعة التأمينية التعاونية المتعاملة مع الشركة خلال الفترة من ١٩٨٨/١/١ وحتى ١٩٨٨/١٢/٣١

حضرات السادة أعضاء الجماعة التأمينية التعاونية المتعاملة مع الشركة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، يسر مجلس إدارة الشركة أن يقدم تقريره بشأن الميزانية العمومية عن السنة المالية عن الفترة من ١٩٨٨/١/١ وحتى ١٩٨٨/١٢/٣١ وأن يستعرض أعمال الشركة خلال الفترة المذكورة.

أولاً: تحقيق أهداف الشركة
حققت الشركة خلال الفترة المالية المذكورة أهدافها والتي تتمثل في تقديم كافة الخدمات التأمينية واجراء المشاركات التأمينية والإفادة من نظم إعادة التأمين وتقديم المشورة الفنية في مجال التأمين وقد بلغت جملة الاشتراكات ٣٧,٣٨٦,٣٣٢ ريال في مقابل ٥٢,٢٢٤,٧٥٩ ريال عن الفترة السابقة أي بنقص ٢٨,٥٪ وذلك نتيجة لازدياد حدة المنافسة بين الشركات العاملة في مجال التأمين وتقلص بعض المشاريع، وعلاوة على ذلك نجحت الشركة في إقامة التعاون المنشود بين أعضاء الجماعة التأمينية والأخذ بيد من لحقت كارثة حيث بلغت جملة التعويضات المسددة ٣٣,٥١٤,٧٢٨ ريال في مقابل ٣٠,٣٤٦,٢٨١ ريال للفترة السابقة بزيادة ١٠٪ وقد شهدت هذه الفترة سداد تعويضات ضخمة للعملاء المؤمنين.

كما حرصت الشركة على استثمار الأموال المتاحة في أفضل أوجه الاستثمارات الشرعية الخالية من الشبهات وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية السمحاء حيث بلغ عائد الاستثمارات الشرعية عن الفترة ٢,٥٢٨,٥٦٨ ريال في مقابل ٢,٣٠٩,١٣١ ريال للفترة السابقة بزيادة ٩,٥٪.

ثانياً: مشروع المضاربة الإسلامية للتكافل الاجتماعي
انتهت مجموعة الدراسات الفنية والشرعية الخاصة بهذا المشروع الجديد وأجازت الإدارة الهيكل التنظيمي لعمل القسم الجديد وتم الاعداد لبدء النشاط في مطلع عام ١٩٨٩م بإذن الله وما يجدر ذكره أن هيئة الرقابة الشرعية قد صادقت بعد الدراسة الشرعية على النماذج الأربعة وهي التكافل الاجتماعي لحماية أرباب العمل ولحماية الرهن ولحماية الطلاب والتكافل الاجتماعي للاستثمار ولم يبين للهيئة فيها ما يخالف الشريعة الإسلامية.

ثالثاً: اجتماع هيئة الرقابة الشرعية
اجتمعت هيئة الرقابة الشرعية المكونة من فضيلة الشيخ/الصادق الضريير وفضيلة الدكتور/ زكريا البري وفضيلة الشيخ/ عبدالله بن منيع خلال شهر مايو ١٩٨٩م وأطلعت على الميزانية والحسابات الختامية لعام ١٩٨٨م واستوضحت الهيئة بعض التفاصيل وبعد الحصول على تلك التوضيحات لم يبين للهيئة وجود أي مخالفات شرعية.

الدعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية
يوجه مجلس الإدارة الدعوة إلى حضرات الجماعة التأمينية المتعاملين مع الشركة خلال الفترة من ١٩٨٨/١/١ وحتى ١٩٨٨/١٢/٣١ لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والمقرر انعقادها في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم ١٥ ذو الحجة ١٤٠٩هـ الموافق ١٨ يولييه ١٩٨٩م ببرج دلة بمدينة جدة لمناقشة الآتي:

- ١- التقرير المقدم من مجلس الإدارة عن نتائج أعمالها والتصدير على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر وحساب التوزيع عن تلك الفترة وإبراء ذمة المجلس من ميزانية ١٩٨٨م.
- ٢- تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن أعمال الشركة خلال عام ١٩٨٨م.
- ٣- اعتماد قرارات مجلس الإدارة الأخير من ميزانية ١٩٨٨م.
- ٤- صرف عائد الاستثمار الشرعي المقرر اعادته لأعضاء الجماعة التأمينية المتعاملين مع الشركة خلال تلك الفترة.
- ٥- إعادة تعيين المحاسب القانوني ليتولى مهام ومراقبة وتدقيق حسابات الشركة لعام ١٩٨٩م.

والله ولي التوفيق مجلس الإدارة

الميزانية العمومية في ١٩٨٨/١٢/٣١

البيان	فلس درهم	فلس درهم
الأصول المتداولة		
نقدية بالبنوك		٣١٣٤٦٣٤
استثمارات شرعية	٩٨	٤١٩٧٢٨٧٦
استثمارات شرعية	٢٨	٣٨٦٠٢٠٤
استثمارات في شركات		
مدبتون وحسابات جارية مدينة		٤٥٨٣٣٠٨١
جاري ومعيني التأمين	٥٣	١٥٣٧٥٣٩
عملاء مؤمنون	٧٥	٦٥٦٦٣٥٥
سلف عاملين	٨٢	٢٦٧٦٩
مدبتون متنوعة	٩٩	٢٨٣٥٧٥
تأمينات لدى الغير	٠٠	٢٠٠٠
تأمين خطابات ضمان	٠٠	٣٠٣٩٦٠
الأرصدة المدينة		
ودائع محتجزة	٤٨	٨١٥٨٣
مصرفات مدفوعة مقدما	٠٢	٣١٢٢٥٧
إيرادات متحققة	٠٠	٩٨٤٤٢٤
أرصدة مدينة أخرى	٥٠	٥٤١٨٢
اجمالي الأصول المتداولة		١٤٣٢٤٤٧
		٥٩١٢٠٣٦٣



١٩٦٧ (١٩٦٤). وتم القبض عليه لاسترقاقه في
مؤامرة بديرتهما السجينة ضد العمليات وأغشى مدة
تسعة أشهر في السجن قبل أن يتم نفيه إلى جزيرة
كيسيرا (جنوب سيليبون) حيث بقي من ١٩٦٩
١٩٧١.

وبعد عودة الديمقراطية إلى اليونان تم تعيين
تزانتيكيس أميناً عاماً للهيئة الوطنية للسياسة
في ظل حكومة سطفيلين كارامانليس (١٩٧٤ إلى
١٩٧٧). وتم انتخابه نائباً لحزب الديمقراطية
الديمقراطية في الانتخابات التشريعية في السنوات ١٩٧٧
وال١٩٨١ و١٩٨٥ و١٩٨٩.

وأصبح تزانتيكيس وزيراً للبحرية التجارية من
١٩٧٧ إلى ١٩٨٠، ووزيراً للأشغال العامة سنتي
١٩٨٠ و١٩٨١.

باريس - الشقة الاوسط

الكوميدي فرانسيز: رصد لها في الميزة الثانية « ٥ ملايين فرنسي . وفي إطار عمليات تفتيش أخرى تشمل قبل الساعة القديمة من العاصمة الفرنسية باريس مثل مسرح أنتييه (مدمر جاز - سامبا)، ودرج مساح في الأقاليم وكذلك المسرح والكورن، والمقاعات الجديدة لدار الأوبرا، في ساحة الباسيلي، وقاعة الاستماع في حي الموسيقى في أفيلان.

ومن بين أشهر الفنانين الذين اسند إليهم هذه العمليات الكوميدي الفرنسي الديو البريسبيكو كوالزي وبورو ومات وأندريه بافيرا، وستيجز دي الساطع المحصنة لأعمال البناء والتشييد في آخر نسبة الواحد إلى المائة المحدودة أجرا لا يخفى:

بوزارة التعليم العالي الكويتية السيد
 شيخ ١٠٩ طلاب لايقادهم للدراسة في

وقال السيد الصانع انه تقرر ايفاد الطلبة المرشحين لدراسة الطب البشري الى كل من البحرين والمملكة المتحدة وايرلندا والمانيا الغربية وجمهورية مصر العربية فيما سيتم ايفاد مجموعة من الطلبة لدراسة طب الاسنان الى كل من المملكة المتحدة وايرلندا والولايات المتحدة.

دار الجديد مبلغ ١.٤ مليون فرنك
يستلم هذه هي المرة الأولى التي يستقبل
مسرح باريس علفا فنيا عمريا ، فلفد
وان عهد الكاف ووزير الثقافة السابق
يه مالفو الى الرساف العالمى مارك
ابخرقه سلف دار الاوبرا في عام
١٩٦٥ الى اندريه ماسون ابخرقه سلف
الادوين في عام ١٩٦٥ .
تكون الستار الجديد لمسرح

١٣٨٥ اعلیون بریطانی بستخو موٹا فی تنقلا تھم



الدراجة الهوائية زائر جديد لشوارع لندن

لندن - «الشرق الأوسط» من طلعت المرفصفي:

أسهمت موجة الحرارة التي اجتاحت الجزيرة البريطانية خلال الأسابيع خلال الأسابيع الثلاثة الماضية، مصحوبة استمرام مسلسل ضرب العاملين في مرفأ النقل العام (قطار أنفاق وسكك حديدية وأتوبيسات) وبمعدل يوم واحد في كل سبوع في إثارة العديد من المتابعين للماضي الضماني سكان العاصمة لندن، وتكبد أصحاب الأعمال والشركات الكبرى لخسائر الملتقة حول أطرافها من الجانبين من الخسائر أسوأ نوع.

من الشعوب الهولندية، والمانية،
والسويسرية أو الصينية إلا أن هذا التحول
الجديد في سلوك الأفراد من استخدام
العجلات الأربعة أو أحدث وسائل النقل عبر
الانفاق إلى الدراجة ذات العجلتين سوف
يفرض في النهاية إعادة تنظيم الشوارع
الكبرى في العاصمة وجسورها وبما يتلائم
والكثافة المتوقعة في حركة النقل بالدراجات
الهوائية من تخصيص مساحات في الطرق
العامة لسيارتها، ومواقف انتظار تستوعب
تلك الزيادات الجديدة.

الخاصة.

وقد كان لبروز حركة الاضرابات في وسائل النقل العام، وحملات الدعاية المكثفة لمكافحة تلوث البيئة بعوامد السيارات اكبر الأثر في زيادة مبيعات الدراجات الهوائية والتي تتميز برخص اسعارها وسهولة استخدامها في التقليل على اختناقات المرور في شوارع وسط العاصمة بالإضافة الى اختصارها لنصف الوقت المتسغرق في انتقال الافراد من منازلهم الى مواقع اعمالهم وبالعكس باستخدام وسائل النقل

وإلى أن تنتهي موجة الحرارة، وجلسات
وإيضاحات العقيدة بين زعماء فئات السك
رأبدها وشكيات النقل من المسؤولين
المختلفة سلسلة من متابع
التي الثمانين من سكان لندن مهرجانا
مارم كل أسبوع في الأقل.

غير أن هذه الأزمة الزاهية وبعد أن
سبجت وولينا ثقلا تعود عليه سكان
أصامة لولينا الأسماع الثمانية الماضية
تفكس وجهها الأخير من أوجه تغيير
ملوك لدى الأفراد وفي محاولات للتلب

**تسليم الجوائز للفائزين
في مسابقة معرض
الحرمين الشريفين**

الرباط- مكتب الشرق الاوسط:
تم في مركز الزكوة الثقافي السعودي في
الرباط سحب قرعة جوائز مسابقة معرض
الحرمين الشريفين الذي اقيم في الدار
البضياء، خلال الفترة من 15 مايو (ايار)
الى 18 يونيو (حزيران) الماضي وقد تراس
مجلس سحب القرعة السيد محمد با فراج
الصعيدي مدير المركز الثقافي.

وتأوييسات. فيما تستغرق الرحلة من ضاحية «هاي جيت» (في شمال لندن) إلى منطقة فيكتوريا والصالح بالسبايرة الخاصة ٥٠ دقيقة. على الأحرار وقطار الانفاق ١٠ دقيقة، وسبايرة التاوييس ١٠ دقيقة. أما الدرجة الهوائية فتقطع نفس المسافة في ٢٠ دقيقة.

ط المدينة ومنها إلى المنازل في الضواحي
شبكة الحادة التي تحول دون مواصلته
لإصاها في الضواحي بإشكالية
قادة التي تحول دون مواصلته الملايين
فقد اكتشف حرسه الألاف من
منازل - متاخرين - وسيلة أخرى غير
نظرة الكتلة تمكثهم من التكيف مع استخدام
طريقهم وغير طريق استخدام
أجاء الهوائية التي تضاعف مبيعاتها
مرات من بداية عصر ضرب عاصف
في المدينة، لتضيف هذه الزيادة
أجاء جديدة الملايين الذين يستخدمون
أجاء الهوائية في بريطانيا والبالغ
1٢,٥ مليون نسمة.

مفكرة الاثنين

داود الزبيدي

سبحان شاعر مرموق: كيف اصبحت أسعد؟ فاجاب إنه نظم قصيدة في امرأة استحل لحيته جميع شعراتها، ولكنه وهو حليج يديق وقنابرس وقع الكلام وموسيقى اللحن يترقأ له ان يصحح له بعضها في القصيدة النظمية في اللون يأخذه ناس استحسنه السيد... ولكنه وفي آخرها أسعد يستعير مني في بعيد الكلمة الأولى من بيتها... والله لا أجد لها... مؤلف الهويون من يذويون زوجه من أنجهم وأندهم الصلابة والتمل وحدهما... والله ما من صفوة نوحها وحيدة تشكيتها. بعد جحزون العلم الهادي في بومته نوازع الابداع... بعد مرثيات ومراث... حتى يأخذ العبد الهادي بعد إعادة صقل ونحت وتشذيب. وهو شاء كلنا شعراء أبادوا أو فُتِنوا، فندرجنا مع السحابة والشفافية والصفاء والبلل والجلال... بعد الهوا بعد صبغة السحابة من الغاية مرثيات مرثيات التي ترضى ولكن لا أدري لماذا ترضى: ذهني الشعر لعل محمود به وهو يتفكر وسواء اطلعت (عبد السيد) وسكرها... بل (عبد...) أو اقم الصعر في شغري... (بضم العين بدل فتحها). وكذلك الامر مع كعب

اما كامل الشناوي الشاعر الفريد، صاحب «لا تكتبي... وقمة التعبير» :
قد برئت من الهوى ومن الجنون، فقد كان مصاح سلوكا له قبل نصف
من مضي حين كان خافقه المعذب زج به في مصاح حب اعمى لامرأة
سست من مستوى عائلته اجتماعيا او ظليفا، اذ كانت ترتزق لتعيش
لبورا من اسرتها الكبيرة دون منيع، لم يغت بها.

و ذات يوم تشاجر تستدرجه علانته لوضع حدا لما هو غير طبيعي في الارتباط
بتعارف. اما المرأة فاسمها «روز» واما الرغبة في التصحيح الحق، فهي
واجب الاستمرار ممن تلقى بمقامه. لا استرسلا و نهيميا وصياعا.

ويكون ثمة موعد بين «الشناوي» و «روز». واي موعدا، بحث النبا، واي
سدها، او ارسل اليها من يوافيها بالابيات الثلاثة:

وَرَبِّهِ رَوْنٌ لَمْ يَزَلْ فِي جُودِنَا أَشْرُ
يَوْمَ التَّقِيَّةِ عَلَى أَنِّي أَرَأَيْتُ عَدُوَّ
إِبْرَاهِيمَ وَلَوْلَا إِنْشِي رَجُلٌ

[illegible]

ملأنا ترى الشاعر يبغى سلوكا بعد ذلك؟ انه يريد ولوج عش الزوجية..
نور الإنتماء لشريكة عمر ورفيقة درب.. ولعله حسنا فعل واختار
قراراً، او لعله الضحية فيما اختبر له انتحلاً.

كان جازار في ذلك عهد الرحمن صدقي، صاحب كتاب "بولس"، أو
يسطان الجرم، فعلا تراه حقق بعد الزواج من امرأة إيطالية مثقفة؛
ست سنوات أربع لها على خير يلام من الانسجام في حبصتي البحر
سط في سلطته والمبايعين ودينه المختلفين وثقافته المتصارعتين.
الاعية في المصري المتثور، من جديد لغته وشعرها، بل ويتطلع إلى
بالصهر في بوقته الشرقية المتطاعة، ثقافتها، لأنه ابن حضارة عريقة

باعتبارها «الشقي» صدقي والغريبة، زوجة من ربوع مصر الحبيبة
طامة... في تفاعل ازدواجي، توفيقا وتعلقا وزوجيا، لتخترع الممثلة
من يصحح مجرى هذا القدر الاموج ربوني رب؟
زوجتي صنوي وما لي غيضا صو علمت
هي ام تنطق على نفسي ولا شيء علمت
هنا الدرس فما تفهم منه فهمت
برهنة وانتبه الذهب فقهي لا سميت

ما جريئتها، الشاعر العربي الأموي الإسلامي، على اصعدة هؤلاء
ثلاثين من كبار النفوس حين يعشقون المكمل في انتاجاتهم الفنية الرفيعة
وعون، وعلى الأخص فيما يقولونه في المرأة...
فان اصيب بالشلل العاطفي حين ملأت زوجته،
بين هذه الرغبة والرجوة القطع... وهل...
صحيح له سبار القدر المحتوم غير المكتوب على
... انه يتوجب:

وَلَزَّتْ قَبْرَكَ وَالْحَبِيبُ كَرَامُ

مطلوب فوراً
للعمل لدى
مصلحة رائدة في مجال أنظمة الاتصالات
مدير مشروع

وغير لديه الخبرة الإدارية اللازمة وفضل من لديه الخبرة الفنية
مجال الاتصالات .
يتقن اللغتين العربية والإنجليزية -
فضيلة السعوديين أو من لديه إقامة قابلة للتحويل .
الخبرات والمؤهلات التي يقيم المنظمة الإلكترونية بطريقة مستقلة
منذ ٢٠١٤ إلى ٢٠٢٣ : ١١ مليون ريال

إهداء الذوق الرفيع .. وعصا الأختيار
مؤسسة أديم التجارية
 تعلن عن استعدادها
 لتوريد كافة احتياجات المحلات التجارية
 المنزلية والمطاعم والمؤسسات والصناعات
 وتوزيعها في كافة المدن والقرى، والتي يرميها

فریضانی - بنظرونات
مراہیل - ہوا کیست
تندرستی

بمواصفات عالمية .. وأعمالنا فسيحة .
مؤسسة أديم التجارية
 مركز الرئيسي - الرياض - تلفون :
 ٤٧٧١٨٠٣ - ص.ب ٨٤٨٧
 فاكس : ٤٠٥٨٤١ أدم انجني

رحلة يومية: **الظهران - بانكول**
ماعد الأحد والجمعة من كل أسبوع
لاث رحلات أسبوعياً من **الرياض - بانكول**
أيام الإثنين والأربعاء والخميس

2
للمزينة المعلومات يرجى الاتصال برئيس سفارتك أو أرباب من مكاتب شركة الخطوط التايلاندية العالمية
الخبر: ٨٩٥.٥٠٠ / ٨٩٥.٥١١ / ٨٩٥.٥٢٢ - الدمار: ٨٩٥.٢٨٩٦ - د: ٨٩٥.٢٨٩٦ / ٨٩٥.٢٨٩٦
الرياض: ٤٧٦٦٧٦ (٥ خطوط) - جدة: ٦٦٥.٠٩ / ٦٦٩.٩٦٦

مؤثرات ستم و طنیت کبریٰ
بحاجة الى
 مه نندس دیکور
 رء یس حسا بات
 بابء عن
 خبرة فی بحال العلت
 برتضال: لهاتف ٦٠٦٢٢٠٦٠ - السیرا اصرعلی

فالتيا بالأسود

أحمد شريط

للي ولها يامن ...

الفنات

أبو بكر سالم

فخرتجان

FOR ART PRODUCTION
AND DISTRIBUTION

موزعات

● يكتف الخبراء العسكريون في الولايات المتحدة وبريطانيا جهودهم لتطوير نوع جديد من الصواريخ النووية (جو - ارض) يمكنها اصابة اهدافها بدقة وعادة تكلفهم اقل من عابيات TASH الصواريخ النووية

مع قهوة الصباح
أهـرام كل حضارة!

لاعتقال بمعدل ساعة
مدمر في الساعة

زواج
طول رجل

المقارئ: محمد حسين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«الجميل» يعالج الفيلق و يقتل الحر النسر

مما ينتج عنه غازات وانتفاخ وإلام بالبطن وزيادة في المخاط (افرازات معينة)، في المعدة قد تكون السبب الاساسي للقولون العصبي وما يسببه من سوء التغذية.

وقد تم اختبار مائة مريض بالقولون، وثبت من البحث أن هناك ٥٠٪ من هؤلاء المرضى لديهم اضطرابات بسبب الاكل، أو الاكلا، كميات كبيرة أو النخط في الاكل.

جيدا حتى يفيد معه هذا النوع من العلاج الطبيعي سواء بالمغناطيس أو بالأبر الصينية أو الأعشاب أو الطعام الطبيعي الذي لا تدخله الكيمياء مثل الزبادي وعسل النحل والأعشاب بعد غي أروقها. وهذا العلاج هو الأفضل أنواع العلاج للإنسان إذا آمن به الطبيب ولكن هذا لا يمنع أن هناك أمراضا لا بد من علاجها بالمعالجة

ويقول د. علي مؤنس استاذ امراض
الجهاز الهضمي ببط عين شمس: «انني من
اشد الاطباء ايمانا بان كل الوسائل
الطبيعية لها دور حقيقي ونقي في العلاج، من
اعشاب ومفناطيس وابر صينية وعلاجات
طبيعية وكما يندرج تحت دعوة قديمة اسمها
العلاج الشيعي او العلاج الطبيعي»
«لكن... لا، بل اجتناب المرض اجتنابا

لمسافة ستة بوصات في الهواء، بحماسة متزايدة.

الأخير.
وعلق اليجيون أن هيئة الإذاعة البريطانية (البي بي سي، موزوعة على أجهزة «مساعينهم المحمدين» فهم يحاولون فهم مشاكلهم وفقراتهم الجديدة.

ولمخلص دعوى هؤلاء أن القنن بهذه الطريقة «يأتي على سبيل سبندة داخلية تشع منها إلى كل محول» ولكنهم لم يشرحوا كيف يمكنهم وتصورهم، هذه الإشاعات الداخلية بدقة جعلتها، مثلا، تصل لبيان اليجيون وتتوقف على زملائها، بدلا من أن تتلزل على قبرص أو على الضفة الغربية القريبتين من لبنان والتذين تعانين، أيضا، من مشاكل القنن.

موضوع الحقايق والغفلة من المواضيع الشائعة في عالم الأدب، ولا سيما
 ادب القامعة، وقد تولاه به العرب بصورة خاصة، ولا أدري ان كان ذلك بسبب
 كثرة الجريبيتهم او حدة النكاح في اكتشافهم، فعلا نوافير الحقايق بطون
 الادب العربي ما سبق ان استشهدنا عليها مناهج منها. جميع ان الجوري يترجم
 من ذلك ان كتبه «اخبار الحقيق والغفيلين»، وايضا «اخبار القفرعاء
 والمخاضعين»، التي يترجم الى هذه الحقايق بين الطرف والحقيق، ويضع
 السيلوي في كتابها بعنوان شبه فلسفي هو «عقلاء الجنان» الذي يذكرنا
 بخلاتنا على الجنان.

وكان في حالة الجلاء، لم يسفر كل هذه العيون الطويلة التي مرت عن شيء، غير زيادة عدد الحقوقي والمختصين بين صفوفنا واستناد ظاهرة الحق في حياتنا. وكل من يشك في صحة ما أقول يستطيع أن ينظر حوله ويصبح رايه بملاحظة ما جرى ويجري في عالمنا العربي، ولأسبابنا منذ أن أوتحت الحملقة لنا بكل تلك الانقلابات العسكرية التي جرت وما أظهره مثقفونا من الغفلة في حمايتنا لها.

وعرض الحاصل والمخفول في شتى مستويات المسؤولية، بقاها أحد الوزراء اعتدى على خلق مشكلة سياسية بسبب الإكثار من مقاولي الأعمال، فاضطرت حكومة ابنه حبيب إلى معالجة هذه الدولة المخفية من طعام في المضيف الرسمية وجد في الطعام عيبا وسببا لرفضه بما يؤدي إلى إحراج المضيف والضيوف وخلق مشكلة. ونادى جاءت فلسفة أخرى تقتضي إرساله إلى عسك لتوليع انقلابية صادقة، نادى عليه حبيب الدولة وحذر من التورط في أمر غير متوقع، قال له كل ما ياتيك به ويقعونه اليك والتسليم أو التنازل. ووعد الوزير بذلك وانتقل بعونه تعالى إلى موسكو حيث وجد حبيب مدينا في انتظاره. وطلعت إلى قاعة طعام وقدمت له بقائه من عيون حسب التقاليد الدبلوماسية السوفيتية، فأخذ بقائه الورد من يدها شكرًا واكتفى.

ويقال إن نفس هذا الوزير المجلد اجتمع برئيس الدولة وحدث أن خرب
المصلح الكيريني فأخرج الرئيس مصباحا احتياطيا وطلب من الوزير أن
يصعد على الطولة ويغير المحيا. ولاحظ الرئيس أن الخفصة كانت من
المنهاغوني الصقيل (المنين فقال : «صط جريدة تحت قدمك»، فاجلبه
الإلهي، «لأداعي الجريدة. أنا طويل بما فيه الكفاية».

خالد القشطيني

الى موسكو على دراجة

باريس - كونا: انطلق ١٨ شابا من غرب فرنسا على دراجات هوائية واحذية تزلج متوجهين الى موسكو في رحلة تقدر مسافتها بحوالي ٣ الاف كيلومتر.

انطلقوا من مدينة بريتانى امس ما بين ٢١ - ٢٢ عاما من بينهم سبعة يعتلون احذية التزلج والـ ١١ الآخرون بالدرجات الهوائية.

وتقدر مدة هذه الرحلة بحوالي سبعة اسابيع سيقتها فترة تدريب امتدت لحوالي ستة اسابيع.

ويتوقع ان يغطي هؤلاء يوميا حوالى ٨٠

كيلومترًا عابرين خلال رحلتهم ست مدن هي بلجيكا وهولندا وألمانيا الغربية والدانمارك والسويد وأخيرًا نقطة النهاية لهذه الرحلة وهي الساحة الحمراء في العاصمة السوفياتية.

وقد نظم هذا العمل اتحاد سكاى-سيكل -سكيت وتقدر تكاليف هذه الرحلة بحوالي ٤١,٨١٨ دولار أمريكي.

نیتو شیروٹی

نظرة.. فابتسامة.. فعطر



مفتی قلمرو: - آیتہ محرز: محدثہ ازبکھی۔ تھیر۔ علمس مشطرہ اسماعیل قسطنطین

لا تقربوا هذا الخمر

القاهرة - الشرق الأوسط:
لقي طفل يدعى تامر محمد - ٧ سنوات - مصرعه وأصيبت شقيقته و ٤ سنوات بتر ساقها اليمنى في حادث انفجار أنبوبة بوتلجان بالساكن الشعبية بميدان فيتوريا بمنطقة شبرا.

وحسب الطعن في تقريره لمجمعة
عندما استدعت للبيان أن شقة
مجاورة بعد أن أتت على محتوياتها
نتيجة انفجار الأنوية أثناء إعداد
الطعام كما أتت الشيران على
محموتات ٣ شقق أخرى بنفس
المجموعة من المسائل المتلازمة.
وقد أمرت النيابة بإخلاء المبنى
المشتعل الذي تسكن فيه ١٢ أسرة
ونذير خبير العمل الجانبي لتحديد
أسباب الانفجار وتم نقل الطفلة
المصابة إلى المستشفى.

الاشجار تفضل

باريس - الشرق الأوسط:
قال باتريك بلات الخبير الفرنسي بالمعهد الوطني للأبحاث العلمية، إنه سوف يدرس مع ٦٠٠ اختصاصي آخرين في أوروبا وأمريكا وأستراليا ظاهرة «خجل الاشجار» في غابات الامازون ضمن ظواهر بيئية اخرى.

تتغسل في اضاءة الشجرة لقمتها، حتى
تقشع للشجرة المجاورة مكانا تواصل فيه
صعودها الى اعلى، الى حيث تنال نصيبها
من ضوء الشمس ومن الاوكسجين

منافق افندی

اهي دي الجرعنة...
الوامد، رغم الضربات الموهمة
لازم يفضّل يتنسم للدرنا
يا طير طير افوقه

عَيْنِ السَّعَادَةِ الْغَامِرَةِ الْقُلُوبِ لِلْحَسَنِ الْحَائِرَةِ

قصیدہ نس

عطر السعداء



MAHMOOD **MS** SAEED

المكتب الرئيسي: ت: ٦٤٤٣٨٥٤ - جدة
الرياض - الدمام - مكة - المدينة - جيزان - خميس مشيط - حريدة